08.02.2022
1/4

Vita

Paula Sansano, dipl. Arch. ETH
*1972 geboren in Buenos Aires (ARG), aufgewachsen in Basel. Lebt und arbeitet in Bern.

Architekturdiplom an der ETH in Zürich. Diplom bei Prof. Arthur Rüegg. Diplomwahlfacharbeiten bei Prof. Peter Jenny in Bildnerischem Gestalten und bei Prof. Philip Ursprung über Spezialfragen der Kunstgeschichte. Gewinnerin des Reisestipendiums der Kunstkommission des Kantons Bern in Architektur (Videomapping Novi Beograd, 2013/14). Seither eigenes interdisziplinäres Entwurfs- und Planungsbüro, Studio Sansano in Bern, mit Fokus auf architektonische und städtebauliche Transformationsprozesse. Mitbegründerin und Leiterin des Affspace – Offspace für Architektur.

Kontakt:	Studio Sansano, Kramgasse 5, PF 509, 3000 Bern 8
E-Mail:	paula@studiosansano.ch
Webseite:	www.studiosansano.ch
Telefon:	+41 79 795 67 58
Affspace:	Offspace für Architektur, Münstergasse 4, PF 509, 3000 Bern 8
E-Mail:	paula.sansano@affspace.ch
Webseite:	www.affspace.ch

Geboren:	12. Januar 1972
Familie:	Tochter Lina Lou Sansano (2004)

Ausbildung

1994 - 2000	Architekturstudium ETH Zürich
1999 - 2000	Auslandsemester für interdisziplinäre Stadtplanung TUHH Hamburg (D)
1990 - 1993	Kantonales Wirtschaftsgymnasium Basel-Stadt
1986 - 1990	Handelsmittelschule Baselland

Beruflicher Werdegang

2016 ff.	Mitgründerin, künstlerische Leiterin Affspace - Offspace für Architektur
2013 ff.	Gründung und Leitung Studio Sansano, Architekten ETH SIA, Bern
2008 - 2012	Schär Buri Architekten, Bern
2007 - 2008	Christian Kerez, Architekturbüro, Zürich
2003 - 2007	Abteilung Bau und Raum Universität Bern, Bern
2000 - 2003	Huesler Architekten, Muttenz

Lehre

2018	Gastkritikerin bei Angela Deuber, Università della Svizzera italiana USI
2010 ff.	Mentorate: HKB Bern, Masterarbeit Zhaw Winterthur
2014 - 2015	Dozentin, HKB Bern, Y-Projekt „Blockgeschichten“
2009 - 2010	Dozentin, HKB Bern, Freitagsprojekt „Jagen, sammeln, Hütten bauen“
2010	Freitagsprojekt Ausstellung im PROGR, Bern
2007 ff.	Vorträge HSG, Vorkurs Schule für Gestaltung Basel, HKB etc.
2007 - 2008	Assistentin für Entwurf/Konstruktion, Prof. Christian Kerez, ETH Zürich
2004 - 2007	Assistentin für Bildnerisches Gestalten, Prof. Peter Jenny, ETH Zürich

Textbeiträge

2021	72 Meter über Bern, Verlag: Edition Affspace, Bern
2019	Ein ABC der Offkultur, Verlag: Petit Palais – Die kleine Edition, «Q wie Quartier»
2019	wbw 9-2019, «Autonom in Gemeinschaft», Hausgemeinschaft «Füfefüfzg» in Bern
2018	wbw 1/2-2018, Grands Ensembles, «Plan für ein besseres Leben»
2017	ensuite_169_Januar_17, «La buena vida», Conjunto los Andes in Buenos Aires
2016	Publikation#02 von Büro Belgrad, «Protesto!»
2015	Publikation#01 von Büro Belgrad, «Deconstructing Tradition»

Werkliste Architektur (Auswahl)

2018 - 2021	Umbau schützenswertes Haus im Heimatstil, Obstberg (Nigst & Padel, 1909, K schützenswert), Bern
2019 - 2022	Transformation Museumsstrasse Zentrum Paul Klee, Bern in Zusammenarbeit mit Rö Röthlisberger
2017 - 2021	Arealtransformation: Um- und Neubau Gwattstrasse 97, Gwatt Thun
2017 - 2019	Verdichtung: Anbau Posta Vecchia, schützenswert, Verdabbio Misox (GR)
2017 -	Alt-Bümpliz, Umbau MFH, (Benjamin Clivio, 1906, K erhaltenswert), Bern
2016 – 2017	Haus Hermes, low-cost Umbau Bauernhaus, Grosshöchstetten
2016 - 2017	Umbau Villa Sarepta, Seniorenresidenz, Stiftung Diaconis Bern (Alfred Hodler, ehem. Villa Stein, 1897/98, K schützenswert), Bern
2015 - 2016	Umbau Stadtvilla (Friedrich Marbach, 1893, erhaltenswert), Bern

Werkliste Szenographie (Auswahl)

2018	«Love matters», Szenographie Tanz in Bern, Dampfzentrale, Bern
2018	«République Géniale», Kunstmuseum Bern, Bern
2018	«Touchdown», Szenographie Zentrum Paul Klee, Bern
2015	«Together we go», Szenographie DEZA, Democracy Forum Kursaal, Bern
2013	«Videomapping Novi Beograd», Reisestipendium Kanton Bern
2010	«Jagen, sammeln, Hütten bauen», Ausstellung PROGR, Film, Bern
2007	«Pausen, ein Ruhemodul», Kunst am Bau Universität Bern, Bern

Projektliste Affspace (Auswahl)

2020 Jahresprogramm 2020/21: Wir nutzen Zwischenräume: Der Raum des Bestatters –belebt, transformiert, erinnert.

Mireille Gros, «The Fictional Plant Biodiversity Project», Gespräch mit Barbara Buser im Offcut Bern.

«L'Œuil extérieur – Neuformatierung des Raumes: drei zeitgenössische Positionen aus Belarus», eine Ausstellung der Gastkuratorinnen Iryna Herasimovich (Minsk) und Seraina Renz (Chur) zum politisierten öffentlichen Raum von Belarus.

Plakatausstellung zum Buch «Aebi & Vincent Architekten», De aedibus Reihe, Quart Verlag, mit Adrian Scheidegger am Casinoplatz, Bern.

„Wie tief ist die Zeit", eine Ausstellung mit Katja Schenker, pool Architekten und Emanuel Tschumi, FHNW Muttenz.

2019 «vorfinden – erfinden – verbinden», Sibylle Aubort Raderschall, Entwurf von raderschallpartner für das Viererfeld/Mittelfeld Bern, Marco De Francescos Ausstellung «Zusammengesetzte Landschaften».

«Bauen mit Lehm», Gian Salis, Architekt ETH, Didi Contractor. Marrying the Earth to the Building, Materialsammlung ETHZ

«Der Turm am Rand von Ostermundigen», Dominique Uldry

2018 «République Géniale», Kunstmuseum Bern, Bern

2018 «Konstruktionsmodule», Ueli Schweizer, ein Panoptikum jahrzehntelanger entwerferischer Arbeit des Berner Architekten Ueli Schweizer.

«El Miembro Fantasma», Martin Huberman, ESTUDIO NORMAL, Buenos Aires (ARG)

2017 «Wärmbächli - Städtebau und Güterstrasse 8», BSHF Architekten aus Zürich
Afftalk «Der Turm am Rand von Ostermundigen»
«OFFSHOOTS», Philipp Schaerer, experimentelle Bildproben

2016 Podiumsdiskussion «Capitol» mit Jean-Daniel Gross und Fritz Schär
Afftalk Lukas Feireiss, Berlin (D) «Zwischen Kunst und Architektur»
Bruno Moser, Head of the Urban Design Group Foster + Partners London (UK)
«Infrastrukturentwicklung im städtischen Kontext»

Sprachen

Deutsch / Spanisch (Muttersprache), Französisch, Italienisch, Englisch

Stiftungsrats- und Vorstandsmandate

Mitglied des Stiftungsrats der Hermann und Margrit Rupf–Stiftung
Vorstandsmitglied Verein Affspace

Referenzen

Auf Anfrage